

Il testo con titolo:

E SE...

CAMBIASSIMO

LE REGOLE DEL GIUOCO?

È il banco di prova per dimostrare da un lato, che il segno e il disegno sono mezzi indiscussi che aprono alla conoscenza dell'interiorità dell'individuo, e dall'altro per mettere un punto fermo ad una strategia d'attacco per lo stesso MINISTERO DELLA P. I.: le attività richieste obbligatoriamente, devono obbligatoriamente essere visionate e non chiuse nei cassetti.

Le intuizioni della maestra d'arte Angela Giordano, espresse graficamente col disegno del "Giocoliere" dis. A, secondo cui la società ha forti remore ad affrontare problemi spinosi allo scopo di risolverli, troverà conferma in oltre venti anni di attività trascorsi nel totale isolamento per la difficoltà di intavolare un dialogo costruttivo con chi avrebbe dovuto prendere posizione di fronte a dimostrazioni indiscutibili.

Oggi, l'opportunità di aprire un sito per diffondere personalmente le informazioni, che la stampa nazionale ha avuto difficoltà a riferire, ci apre alla speranza di fare giungere a tutti la notizia che ci sono fondamenti culturali a garanzia di un risanamento sociale.

Il testo di cui sopra si offre come un necessario abbecedario per garantire a tutti le basi di una conoscenza artistica e globale.

Sarebbe opportuna la collaborazione degli editori per garantire a tutte le scuole la possibilità di fruire del beneficio della conoscenza delle dinamiche di ricezione della mente umana.

Il dossier di esperienza grafica si apre con un disegno elaborato da una bambina di sei anni: dis. 1

In esso sono riscontrabili tutte le caratteristiche di una mente elaborativa, sana, coerente, creativa, duttile, reattiva.

La bambina si esprime con padronanza dei mezzi, dimostrando di avere un canale sensibile integro e attivo.

ESE...

CAMBIASSIMO LE

REGOLE DEL

GIUOCO ?

PROPOSTA EDITORIALE

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE

E GRADO...

TESTO GUIDA ALLA COMPrensIONE

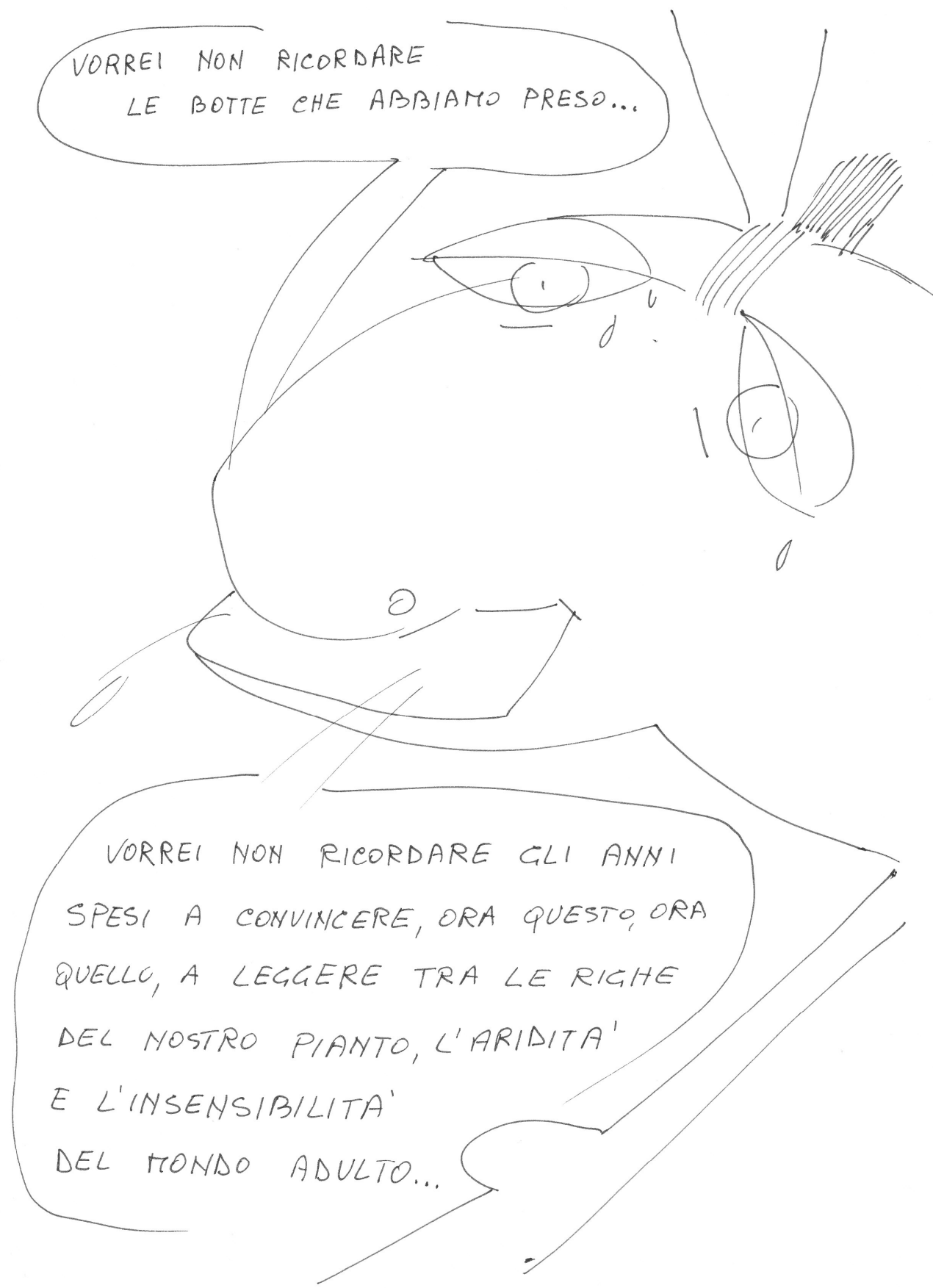
DELLE DINAMICHE DI ASSORBIMENTO

DELLA MENTE UMANA...

RICORDI QUANDO SIAMO NATI?
LA NOSTRA MAESTRA AVEVA BISOGNO
DI DUE SIMBOLI PER ESTERNARE
I MODI ESPRESSIVI ED ELABO-
RATIVI SUOI, DURANTE IL VIAG-
GIO CHE L'AVREBBE PORTATA
AI CONFINI DEL MONDO
CONOSCIUTO...



RICORDO E
VORREI NON
RICORDARE...



VORREI NON RICORDARE
LE BOTTE CHE ABBIAMO PRESO...

VORREI NON RICORDARE GLI ANNI
SPESI A CONVINCERE, ORA QUESTO, ORA
QUELLO, A LEGGERE TRA LE RIGHE
DEL NOSTRO PIANTO, L'ARIDITA'
E L'INSENSIBILITA'
DEL MONDO ADULTO...

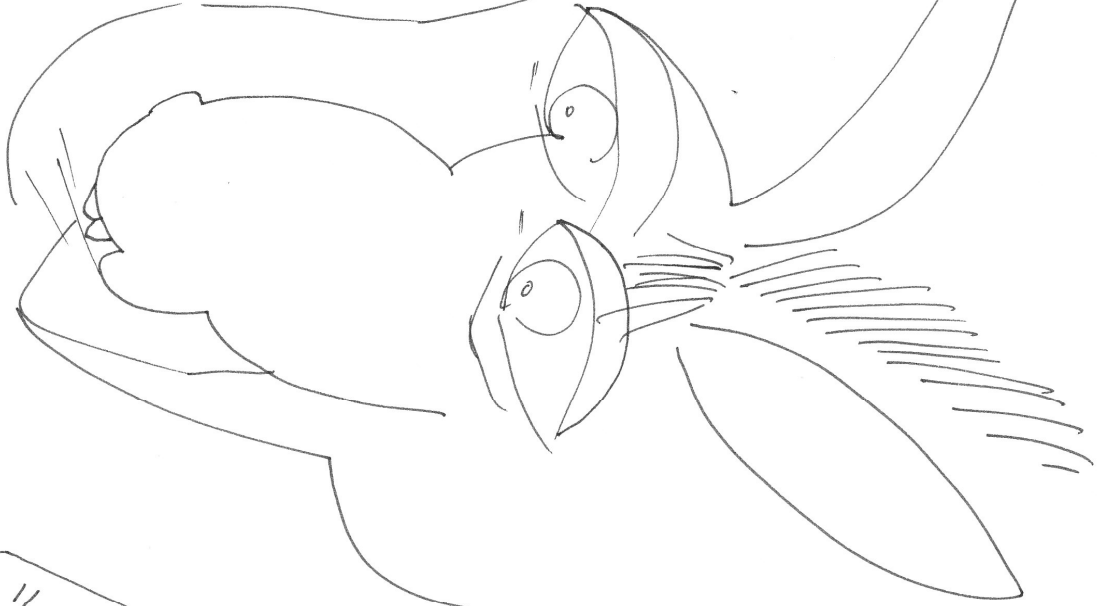


NON T'INTRISTIRE, DAI...
L'ARTE PRECORRE I TEMPI;
VENTI ANNI FA LA GENTE
NON POTEVA CAPIRE
CHE PARLAVAMO PER
AIUTARE A CAPIRE
IL COMPLESSO
MONDO UMANO.

GLI UOMINI NON AVE-
VANO ANCORA COLTO
DALLA NATURA I SEGNI
DI UN GRIDO D'ALLARME
PER COMPORTAMENTI
COMPROMETTENTI LA
VITA STESSA DEL
PIANETA TERRA...
NON POTEVANO CAPIRE
IL MIO PIANTO..

LE TUE SONO STATE, SONO E SARANNO PAROLE
BUTTATE AL VENTO!!!

NON HAI ANCORA CAPITO CHE GLI UOMINI
VOGLIONO CONTINUARE A PERCORRERE
I VECCHI SENTIERI?



IL CORSO DEGLI EVENTI E DELLE COSE
È DIO CHE LO STABILISCE...
IN QUANTO ALLE MIE PAROLE SONO
STATE TUTTE CUSTODITE...

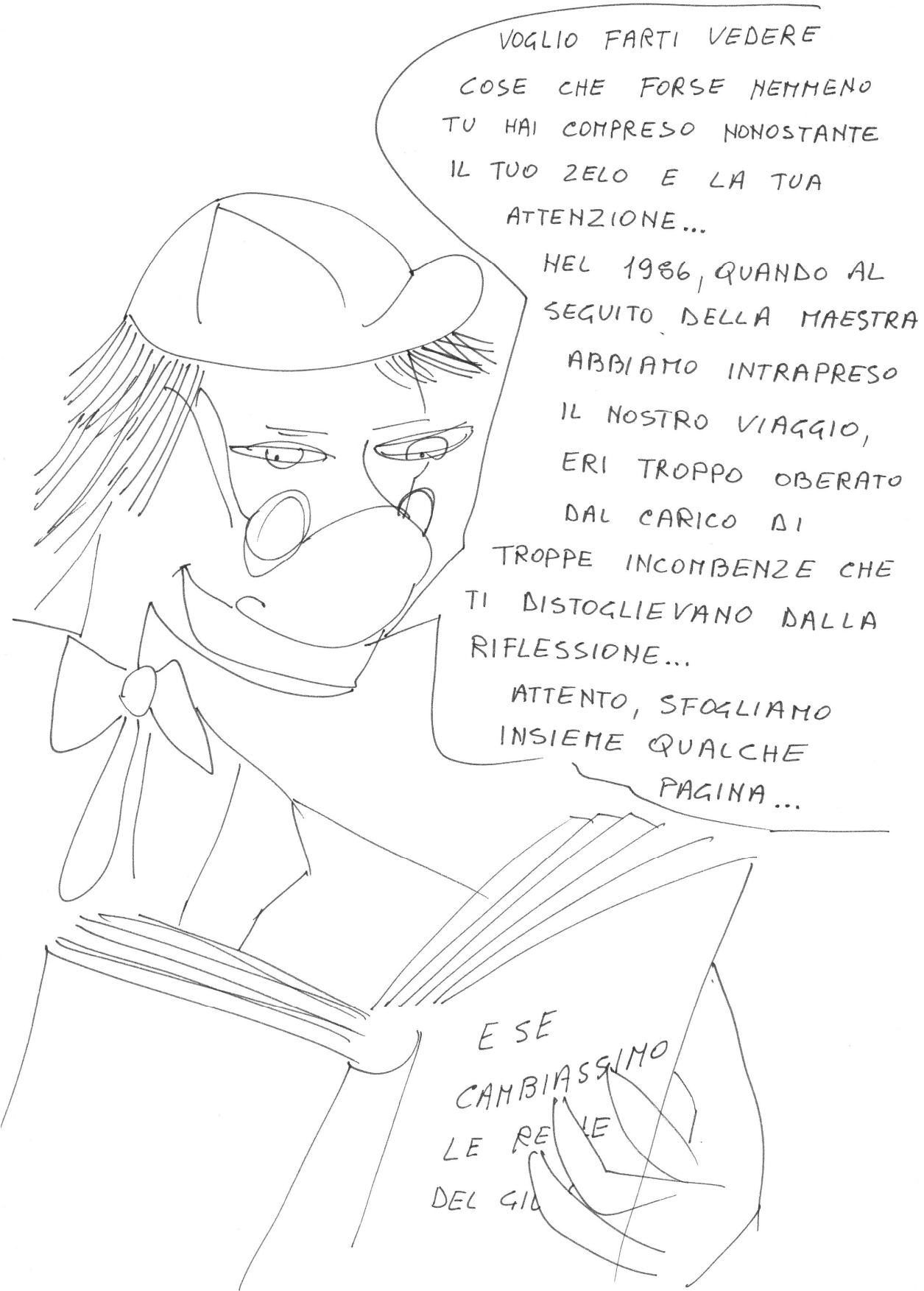
BASTA SFOGLIARE LE PAGINE
DI VITA DEI DISEGNI
CHE TESTIMONIANO
I PERCORSI, LE
INTUZIONI,
LE IDEE...



E' L'ARTE FIGURATIVA LA PRINCIPALE DEPOSITARIA DI TUTTO IL PERCORSO INIZIATO CON LA PERCEZIONE DI UN'UMANITA' SCHIAVA DI TANTI COMPROMESSI.

I DIPINTI DELLA MAESTRA E I DISEGNI CHE ANTICIPANO LE PAROLE DEL LIBRO, CHE PURE E' STATO CONCEPITO ALLO SCOPO DI RENDERE ALLO STATO, ALLA SCUOLA, IN PARTICOLAR MODO, IL BAGAGLIO DI CONOSCENZA CHE E' FRUTTO DI ESPERIENZA, SONO I VERI PROTAGONISTI, I TESTIMONI INDISCUSSI DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO...

E SE
CAMBIASSIMA
LE REGOLE
DEI GIUOCO?



VOGLIO FARTI VEDERE
COSE CHE FORSE NEMMENO
TU HAI COMPRESO NONOSTANTE
IL TUO ZELO E LA TUA
ATTENZIONE...

HEL 1986, QUANDO AL
SEQUITO DELLA MAESTRA
ABBIAMO INTRAPRESO
IL NOSTRO VIAGGIO,
ERI TROPPO OBERATO
DAL CARICO DI
TROPPE INCOMBENZE CHE
TI DISTOGLIEVANO DALLA
RIFLESSIONE...

ATTENTO, SFOGLIAMO
INSIEME QUALCHE
PAGINA...

E SE
CAMBIASSIMO
LE REGOLE
DEL GIOCO



MAFIA si, MAFIA no...

La societa' degli uomini
ha un'identita'?
Il giuoco e' il suo
trastullo...

il giuoco
un'identita' oppure
DEFORMAZIONE
PROFESSIONALE

Rodolfo
1986

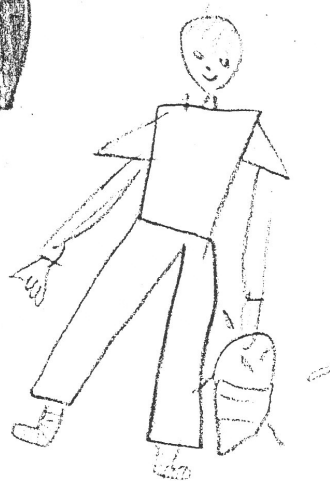


AFFINCHÉ NON SI CONTINUI A
La nostra creatività CONFONDERE
con il non lo so
dei grandi

... con delicatezza

Alla
mamma

una volta
era una
bambina
di nome
Cristina
che andò
a prendere
l'acqua e un
suo amico il fratello



Laura Odile
6 anni